

## Savikoja venelane

Karksi

Paaristants ringis. Paarilised asuvad ringjoonel järjestikku, käed puusas.

- A. Tantsijad liiguvad Polkasammuga ringis vastupäeva, liikumist alatakse vasaku jalaga. Iga takti algul lüüakse kätega plaksu ja pannakse siis käed puusa tagasi. Viimase polkasammu teeb poiss kohal ja tüdruk talle vastu pöördudes.
- B<sub>1</sub> 5. Paarilised teevad vastastikku väikese kummarduse ja  
6. löövad 2 korda vasakuid küünarnukke kokku, pöördudes seejuures ainult kehas, jalgade asendit muutmata.  
7-8. Nagu 5-6, kuid lüüakse kokku paremaid küünarnukke.
- B<sub>2</sub> Nagu B<sub>1</sub>.

Põldmäe-Tampere, VER, lk. 150 / ERA II 114, 143/5 (2) / Karksi, Nuija alevik- R. Põldmäe ja U. Toomi / Mari Sarv, 50-a. (1935).

## SAVIKOJA VENELANE

ERA II 114, 143/5 (2) / Karksi (1935)

Demonstreeritud U. Toomi'le ja R. Põldmäe'le. Viis lauldud.

Vaba arv segapaare moodustab suure ühekordse ringi, seistakse nägudega vastupäeva, neiu poisi ees, seljaga poisi poole. Kõigil käed puusas.

A-osa. Kõik liiguvad polkasammudega 8 takti (8 sammu) suures ringis vastupäeva, liikumist alates vasaku jalaga. Iga takti 1. kaheksandikul lüüakse kätega plaksu. 8 takti 3. kaheksandikul jäädakse seisma, poiss lõpetab sammu koha peal, neiu pöördub aga ringi, tulles näoga poisi poole. Kõik hoiavad käed puusas.

B-osa. 9. takti kestel tehakse väike kummardus ja selle järele 10. takti kestel löövad paariselt silised 2 korda vasakuid küünarnukke kokku, seejuures pöördudes ainult pealiskehast, jalgu paigalt liigutamata. Järgnevate 11. ja 12. takti kestel tehakse jälle kummardus ja lüüakse paremaid küünarnukke kokku.

Kõik eelmine kordub (taktid 13-16)

ERA II 114, 143/5 (2) / Karksi khk., Karksi v., Nuija alevik, Mari Sarv (50a.), sündinud samas kihelkonnas, ERA kaastööline – R. Põldmäe ja U. Toomi (1935)