

## KANDLETEGU

### Tants noorterühmale

Tantsu on loonud Tallinnas Agne Kurrikoff-Herman 2014. aastal ja kirjeldanud 2016. aastal. Rahvamuusika, seadnud ansambel Nikn Suns.

## PÕHISAMMUD ja KOMBINATSIOONID

### Taktimõõt 2/4

1. **Kõnnisamm.** Taktis tehakse kaks või neli kõnnisammu.
2. **Jooksusamm.** Taktis tehakse neli jooksusammu.
3. **Sääretõstehüpak.** Taktis tehakse kaks hüpakut ja vabajala sääär tõstetakse hüpaku ajal taha.
4. **Jooksupolkasamm.** Poisid tõstavad hüpaku ajal vabajala põlve ette-alla ja tüdrukud toovad vabajala põia tugijala hüppeliigese juurde.
5. **Reinlendrisamm hüpakuga.** Hüpaku ajal takti IV osal tõstavad poisid vabajala põlve ette-kõrvale ja tüdrukud toovad vabajala põia tugijala hüppeliigese juurde.

### 6. Kombinatsioon nr 1 – tulek ja kandle väntamine. Sooritatakse nelja takti vältel.

*Tüdrukute tegevus.*

Käed on seelikus.

**Takt 1.** I-III osal liigutakse vasaku jalaga alustades kolme jooksusammuga edasi, IV osal tõstetakse parema jala põlv ette, samal ajal lõõgastatakse vasaku jala põlveliiges. Ülakeha pööratakse paremale.

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust, ülakeha pööratakse vasakule.

**Takt 3.** Tõustes kõrgele päkale, tehakse paigal kaks täispööret päripäeva.

**Takt 4.** Takti I-II osal tõustakse kõrgele päkkseisu ja takti III-IV osal laskutakse järsult poolsulgkükki, viies ülakeha järsult vasakule.

*Poiste tegevus.*

**Takt 1.** Takti I-III osal liigutakse parema jalaga alustades kolme jooksusammuga edasi ja IV osal tõstetakse vasaku jala põlv ette, samal ajal lõõgastatakse parema jala põlveliiges. Veidi kumerad käed on jooksu ajal hoitud “mehiselt” külgedel, sõrmed rusikas.

**Takt 2.** Korratakse 1. takti tegevust vasaku jalaga alustades.

**Takt 3.** Takti I osal kukutakse ette (paremale jalale) kallutusastesse. Samal ajal alustatakse sirge parema käega “väntamist”, tehes kõrval kaks täisringi päripäeva. Vaade on suunatud paremale ja vasak kergelt kumer käsi hoitud kõrval.

**Takt 4.** Takti I-II osal tehakse veel üks “väntamine” ja takti III osal hüpatakse veerandpöördega päripäeva harkseisu poolkükki. Kergelt kumerad käed on hoitud kõrval. Takti IV osal püsitakse võetud asendis.

## **7. Kombinatsioon 2** - tüdruku "tuuseldamine" pöördega

Sooritatakse nelja takti vältel.

Tantsijad seisavad kõrvuti, käed ühendatud pihkseongus.

**Takt 1.** Sisejalaga alustades vahetatakse kõrvale liikudes põhisammuga 5 (reinlendrisamm hüpakuga) kohad. Sisekäed tõstetakse. IV osal hüpaku ajal tõstetakse välisjala põlv kõrvale, sisekäed langetatakse tüdruku ette ja ülakeha pööratakse veidi paarilise poole.

**Takt 2.** Korratakse takti 1. tegevust ja liigutakse oma kohale tagasi.

**Takt 3.** Korratakse takti 1. tegevust.

**Takt 4.** Tüdruk teeb ühendatud käte all täispöörde vastupäeva, poiss seisab, jalad koos, vabakäsi puusal.

## **8. Kombinatsioon 3** - tüdruku "tuuseldamine" tõstega

Sooritatakse nelja takti vältel.

Tantsijad seisavad kõrvuti, käed ühendatud pihkseongus.

**Taktid 1-2.** Tantsitakse kombinatsiooni 2 taktide 1-2 tegevust.

**Takt 3.** Ühendatud käed tõstetakse üles ja tüdruk teeb käte all koosjalu täispöörde päripäeva.

Poiss seisab ummisseisus.

**Takt 4.** Poiss on tüdruku selja taga ja haarab takti I osal ümber paarilise vöökohta. Poiss tõstab tüdruku üles ja teeb temaga poolpöörde vastupäeva. Tõste ajal kallutab tüdruk ülakehast ette ja toob kõverdatud põlved ette konksu. Takti IV osal asetatakse tüdruk maha, esipool lava tagakülje poole.

## **9. Kombinatsioon nr 4** - paaris pöörane pöörlemine

Sooritatakse nelja takti vältel.

Paarilised on valsivõttes kõrvuti.

**Takt 1.** Välisjalaga alustades liigutakse takti I-III osal kolme kõnnisammuga edasi, põlveliigesed lõõgastatud. Takti IV osal sirutatakse ja tehakse veerandpöörde paarilise poole, hüpatakse ummisseisu paarilisega rinnati.

**Takt 2.** Korratakse 1. takti tegevust.

**Taktid 3-4.** 3. takti I osal võetakse puusavõtte ning nelja sääretõstehüpakuga pööreldakse kaks ringi päripäeva.

## **10. Kombinatsioon nr 5** - poisid nagu mehed

Sooritatakse nelja takti vältel.

Poisid seisavad ühes viirus esipoolega lava esikülje poole. Takti eelosal tõstetakse parema jala põlv kõrvale-alla ja käed viiakse hoovõtuks veidi paremale.

**Takt 1.** Parema jalaga alustades liigutakse põhisammuga 5 (reinlendrisamm hüpakuga) paremale. IV osal tõstetakse vasaku jala põlv kõrvale. Takti I-II osal tehakse kätega täisring päripäeva. III-IV osal pannakse parem käsi puusale, vasak liigub kõrvale.

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust vasakule. Vasak käsi teeb takti I-II osal täisringi vastupäeva, III osal pannakse käsi puusale. Takti IV osal toovad paarituarvulised poisid küünarliigesest kõverdatud ja kergelt rusikas käed rinnale.

**Takt 3.** I-II osal tehakse kallutusaste, paarituarvulised lava esikülje ja paarisarvulised poolpöördega vastupäeva lava tagakülje suunas. Paarituarvulised poisid viivad käed hoogsalt kõrvale lahti. III-IV osal tuuakse parem jalg vasaku juurde ja tehakse poolpööre vastupäeva. Paarituarvulised poisid panevad käed puusale, paarisarvulised toovad IV osal ette rinna kõrgusele.

**Takt 4.** I-II osal tehakse kallutusaste ette (paarituarvulised lava tagakülje ja paarisarvulised esikülje suunas). Lava esikülje poole astujad viivad käed hoogsalt kõrvale lahti. III osal tuuakse parem jalg vasaku juurde ja lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole (paarituarvulistel poolpööre vastupäeva).

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD. 8 segapaari.

LÄHTEASEND. Paarid seisavad lava vasakus tagumises nurgas külgakardinate taga kolonnis (jn 1).

## EELMÄNG (6 takti)

Tantsijad seisavad lähteasendis.

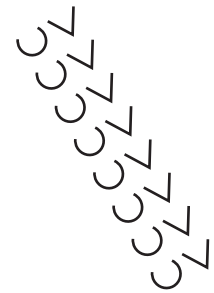
## I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

**Taktid 1-8.** Tantsides neli korda kombinatsiooni nr 1 (tulek ja kandle väntamine), liigutakse diagonaalil lavapunkti 8 suunas (jn 1).

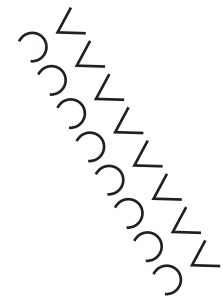
**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse taktide 1-8 tegevust. Liikumine lõpetatakse diagonaalil paarilisega rinnati, tüdrukud seljaga lavapunkti 2 poole (jn 2).

## I TUUR B-OSA (taktid 9-16)

**Taktid 9-10.** Parema jalaga alustades liiguvad poisid kolme kõnnisammu (põlveliigeses lõõgastatud) ja hüppega ummissaisu lavapunkti 2 suunas. Mõlemate sirgete kätega tehakse kaks ringi eest taha, justnagu lükates tüdrukuid veerema. Tüdrukud taganevad parema jalaga alustades kolm kõnnisammu lavapunkti 2 suunas ja hüppega ummissaisu teevad veerandpööre päripäeva. Käed on seelikus.



jn 1



jn 2

**Taktid 11-12.** Poiss võtab parema käega ümber tüdruku vöökoha ja vastupäeva kaarega liigutakse jooksusammudega joonisesse 3.

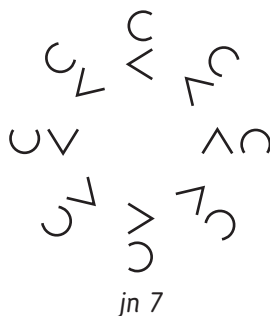
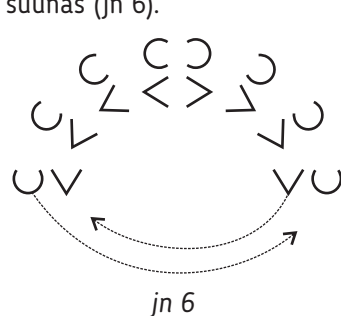
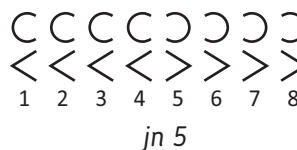
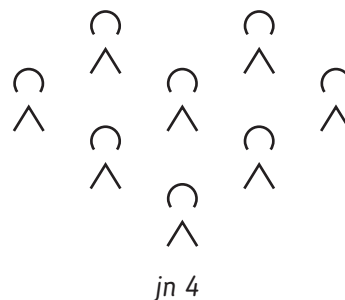
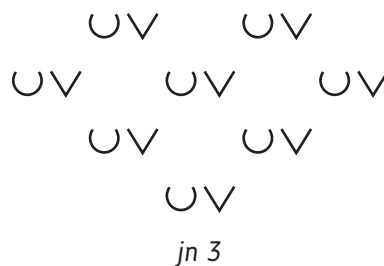
**Taktid 13-16.** Tantsitakse kombinatsiooni nr 3 (tüdruku tuuseldamine tõstega). Liikumine lõpetatakse esipoolega lava tagakülje poole, poiss tüdruku selja taga (jn 4).

## II TUUR A-OSA (taktid 17-24 kaks korda)

**Taktid 17-18.** Tehes poolpöörde päripäeva, liiguvad poisid parema jalaga alustades kolme kõnnisammuga lava esikülje suunas. 18. takti IV osal, olles sammseisus, vaatavad poisid üle vasaku õla tüdruku poole. Tüdrukud liiguvad nelja kõnnisammuga lava tagakülje suunas. Käed käivad hoogsalt kaasa.

**Taktid 19-20.** Jätkatakse liikumist seitsme jooksusammu ja hüppega ummisseisu. Tüdrukud liiguvad lava tagakülje suunas ja poisid, tehes poolpöörde vastupäeva, järgnevad neile. Ummishüppega 20. takti IV osal võetakse paarilisega valsivõtte kõrvuti nii, et paarid 1-4 on esipoolega lava vasaku ja paarid 5-8 parema külje poole (jn 5).

**Taktid 21-24.** Tantsitakse kombinatsiooni nr 4 (paaris pöörane pöörlemine) ja liigutakse juhtpaaride nr 1 ja 8 järel lava esikülje suunas (jn 6).



**Taktid 17-24 teist korda.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust ja liigutakse ringjoonele. Vastutulijatest möödutakse paremat kätt (jn 6). Liikumine lõpetatakse kodarjoonel kõrvuti esipoolega vastupäeva (jn 7). Selleks teevad päripäeva liikujad poolpöörde paarilise poolt.

## II TUUR B-OSA (taktid 25-32)

**Taktid 25-26.** Kombinatsiooni 4 1.-2. takti tegevusega liigutakse ringjoonel vastupäeva.

**Takt 27.** Sisekäed vallandatakse võttest ja ühendatud väliskäed tõstetakse üles. Vabakäsi on puusal. Parema jalaga alustades pöörleb tüdruk kahe sääretõstehüpakuga ühe ringi päripäeva,

liikudes ringjoonel vastupäeva. Poiss seisab paigal.

**Takt 28.** Väliskäed vallandatakse ja pannakse puusale. Tüdruk teeb sääretõstehüpaku ja hüppega ummisseisu veel ühe pöörde päripäeva ja jõuab liikumise lõpuks järgmise poisi juurde. Poiss seisab paigal.

**Taktid 29-32.** Korratatakse taktide 25-28 tegevust.

### III TUUR A-OSA (taktid 33-40 kaks korda)

**Takt 33.** Uue paarilisega ühendatakse väliskäed. Parema jalaga alustades vahetatakse jooksupolkasammuga kohad ja liigutakse mööda kodarjoont teineteisest kaugemale (jn 8). Tüdruk teeb selleks tõstetud väliskäte all poolpöörde päripäeva ja liigub, selg ees, ringi keskme suunas. Poiss, viies tüdruku käe all pöördesse, liigub vastupäeva poolpöördega välisringile ja taganeb. Käed on puusal ja ülakeha kallutatud ette.

**Takt 34.** Jätkatakse ühe jooksupolkasammuga liikumist alustatud suunas.

**Takt 35.** Kolme jooksusammuga tantsitakse teineteise suunas.

**Takt 36.** Poiss tõstab tüdruku paremale õlale, haarates parema käega ümber tüdruku reite. Tüdruk on kummargil poisi õlal, sääred tõstetud taga.

**Taktid 37-39.** Poiss, hoides tüdruku õlal, pöörleb päripäeva ja tantsijad liiguvad kahele viirule (jn 9).

**Takt 40.** Poiss asetab tüdruku oma paremale käele, sisekäed ühendatakse pihkseongus.

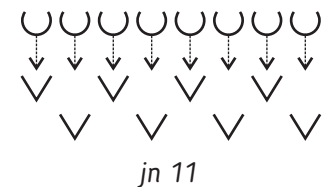
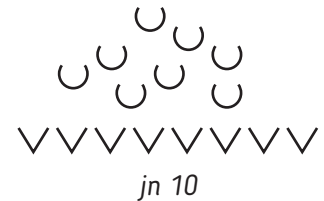
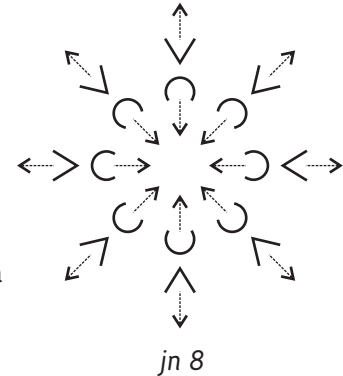
**Taktid 33-36 teist korda.** Tantsitakse kombinatsiooni 2 (tüdruku "tuuseldamine" pöördedega).

**Taktid 37-40 teist korda.** Poisid liiguvad 8 kõnnisammuga ühte rivi, tagumise viiru poisid eesmise vasakule käele (jn 10). Tüdrukud jooksevad vabade jooksusammudega poiste eest ja lava vasaku külje poolt tagalavale ühte punkti "nõu pidama".

### III TUUR B-OSA (taktid 41-48)

**Taktid 41-44.** Poisid tantsivad põhikombinatsiooni nr 5 (poisid nagu mehed). Tüdrukud sosistavad taga.

**Taktid 45-48.** Korratatakse taktide 41-44 tegevust. 48. takti III osal toovad poisid vasaku jala parema juurde ja lõpetavad liikumise viklis (jn 11). Tüdrukud lähevad 47.-48. taktil vabade jooksusammudega tagalavale viirgu.



## IV TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

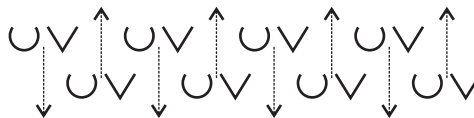
**Takt 1.** Poisid tantsivad parema jalaga alustades jooksupolkasammu kohapeal, käed puusal. Takti IV osal tehakse sirge parema käega enda ees ring päripäeva. Tüdrukud alustavad parema jalaga ja liiguvad põhisammuga 5 (reinlendrisammu hüpakuga) oma paarilise poole (jn 11). Hüpakuga ajal tuuakse vasaku jala põid parema hüppeliigese juurde ja vasak külg pööratakse liikumissuunda.

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust, kuid poiste käed on terve tegevuse kestel puusal.

**Takt 3.** Tüdrukud jätkavad liikumist hüpakuga reinlendrisammuga. Poisid astuvad kohapeal kaks rõhksammu.

**Takt 4.** Poisid kordavad eelmise takti tegevust. Tüdrukud, olles jõudnud oma paarilise kõrvale, teevad täispöörde vastupäeva.

**Taktid 5-8.** Poisid kordavad taktide 1-4 tegevust. Tüdrukud liiguvad hüpakuga reinlendrisammuga ümber poisi täisringi vastupäeva ja pööreldes ümber oma telje päripäeva. Esimese sammuga ollakse esipoolega poisi poole, teise sammuga seljaga jne.



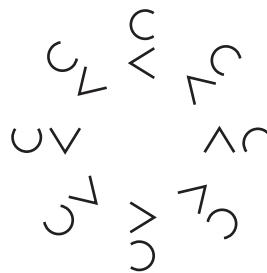
jn 12

**Taktid 1-3 teist korda.** Paarilised ühendavad sisekäed. Poiss seisab paigal harkseisus,

põlveliigeseid lõõgastatud, ja tüdruk liigub jooksusammudega täisringi ümber poisi. Ühendatud käed vabastatakse võttest 3. takti lõpus ja poiss teeb kolmveerandpöörde vastupäeva tüdruku järel.

**Takt 4 teist korda.** Poiss haarab tüdruku sülle.

**Taktid 5-7 teist korda.** Poiss liigub kõnnisammudega ja viirud vahetavad omavahel kohad (jn 12) ning moodustatakse ringjoon.



jn 13

**Takt 8 teist korda.** Poiss asetab tüdruku enda ette maha nii, et jäädakse kodarjoonele kõrvuti (jn 13).

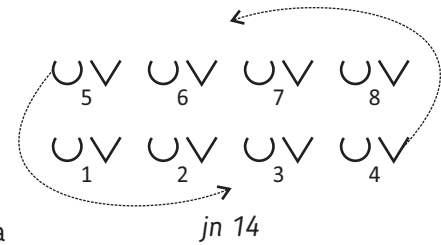
## IV TUUR B-OSA (taktid 9-16)

**Taktid 9-16.** Korratakse II tuuri B-osa tegevust. Liikumine lõpetatakse ringjoonel rinnati, tüdruk esipoolega päri- ja poiss vastupäeva.

## V TUUR A-OSA (taktid 17-24 kaks korda)

**Taktid 17-18.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe reinlendrisammuga ühe paarilise võrra edasi, poisid vastu- ja tüdrukud päripäeva. Liikumine lõpetatakse uue paarilisega rinnati.

**Taktid 19-20.** Paarilised teevad päripäeva ringi ümber teineteise (*dos-a-dos*). Poiss astub 19. takti I osal sammu vasaku jalaga ette-kõrvale, III osal parema jalaga sammu kõrvale. 20. takti I osal vasaku jalaga sammu taha-kõrvale ja III osal parema jalaga lõppammu. Tüdruk liigub sama põhimõttega ümber poisi hüppega reinlendrisammuga ja teeb iga sammuga veerandpöörde ümber oma telje vastupäeva.



**Taktid 21-24.** Korratakse taktide 17-20 tegevust.

**Taktid 17-22 teist korda.** Korratakse sama tuuriosa taktide 17-22 tegevust.

**Taktid 23-24 teist korda.** Jõutakse neljanda uue paarilise juurde, ühendatakse sisekäed pihkseongus ja liigutakse seitsme jooksusammu ja hüppega ummisseisu kahte viirgu (jn 14).

## V TUUR B-OSA (taktid 25-32)

**Taktid 25-28.** Tantsitakse kombinatsiooni nr 3 (tüdruku “tuuseldamine” tõstega).

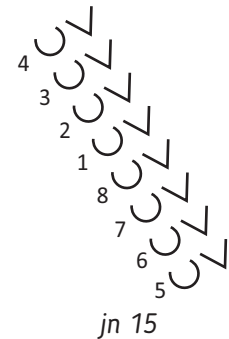
**Taktid 26-31.** Tantsitakse kombinatsiooni nr 3 taktide 1-3 tegevust esipoolega lava tagakülje suunas. Liikumist alustatakse järjestikku, poiss tüdruku selja taga.

**Takt 32.** Tüdruk teeb ühendatud sisekäte all täispöörde päripäeva, eesmise viiru paarilised vahetavad samaaegselt kohad ja takti IV osal võetakse valsivõtte kõrvuti, vasak külg lava ristjoone poole.

## VI TUUR A-OSA (taktid 33-40)

**Taktid 33-39.** Tantsitakse seitse korda kombinatsiooni nr 4 takti 1 tegevust: esimene kolonn liigub parempoolse paari juhtimisel lavapunkti 4 suunas ja tagumine vasakpoolse paari juhtimisel lavapunkti 8 suunas (jn 14). Liikumine lõpetatakse diagonaalil (jn 15).

**Takt 40.** Tehakse tõste, tüdruk hüppab üles ja poiss toetab teda. Tagumised 4 paari teevad poolpöörde vastupäeva.



## LÕPETUS (taktid 33-40)

**Taktid 33-40.** Tüdrukud liiguvad, käed seelikus, 16 täispöördega päripäeva lavalt ära paremasse eesmise nurka. Poisid astuvad kallutusastesse lavapunkti 8 poole ja teevad sirge parema käega kõrval 15 ringi, „vändates“ nii tüdrukud lavalt ära. 40. takti IV osal hüppavad poisid harkseisu, veidi ümarad käed kõrval.

# Kandletegu

“Kandletegu” ans Nikn Suns

Em

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 Gm 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32



# SEGARÜHMA VÕIDUTANTSUD

Musical score for 'SEGARÜHMA VÕIDUTANTSUD' in treble clef. The score consists of four staves of music, numbered 33 to 48. The first staff (measures 33-36) begins with a repeat sign and a chord marking 'Am'. The second staff (measures 37-40) ends with a repeat sign and the instruction 'Lõpp'. The third staff (measures 41-44) continues the melody. The fourth staff (measures 45-48) ends with a repeat sign and a double bar line. The music features a consistent eighth-note rhythmic pattern.